

De zoektocht die Interaction Design heet

Studie naar de studie

Wetenschap en techniek in een kunstzinnig jasje

Kunst in een wetenschappelijk en technisch jasje

Scriptiebegeleider:
Martin Lacet

Nico Druif
Derdejaars Interaction Design
april 2004

De zoektocht die Interaction Design heet

Studie naar de studie

Scriptiebegeleider:
Martin Lacet

Nico Druif
nico.druif@student-kmt.hku.nl
Derdejaars Interaction Design
April 2004

Voorwoord

Hartstikke leuk dat je bent begonnen te lezen in mijn scriptie. Mijn scriptie die zal gaan over de opleiding Kunst en Techniek met afstudeerrichting Interaction Design. 'Mijn' opleiding. Waar ik al meer dan tweeënehalf jaar met veel plezier studeer. Een opleiding waar ik trots op ben, omdat het zich bezighoudt met zo'n interdisciplinair en interessant gebied. Ook is het een opleiding die vaak wel even wat uitleg vergt, als iemand vraagt wat ik studeer. Het uitleggen daarvan en de vragen die daarbij komen kijken, hebben mij altijd gefascineerd. 'Wat is Interaction Design?' Op een onbewust niveau is deze vraag altijd aanwezig geweest. Tijdens het doorlopen van mijn opleiding kon ik de antwoorden veelvuldig met plezier uitbreiden.

Ook is het zo dat ik me door mijn opleiding heb begeven in een omgeving waarin voortdurend talloze visies, principes, werkwijzen, filosofische begrippen en meningen met betrekking tot Interaction Design te horen en te zien waren. Daardoor ga je denken. Je gaat ordenen. Tenminste, ik wel. Ik heb dat al in mijn hele schoolcarrière gedaan en zal dat waarschijnlijk ook wel blijven doen. Ook in deze scriptie probeer ik overzicht en inzicht te scheppen in Interaction Design. In het ontstaan, in de overtuigingen, in de ontwikkeling, in de feedback en kritiek en in de koppeling met een breder kader. Op die manier hoop ik bovendien een soort kritische analyse te kunnen maken. Ik wil de dingen in kaart brengen; ze beschrijven. En vervolgens hier een oordeel over vormen.

Ik wil daarom ook graag opmerken dat alle feedback en kritiek die aan bod komt, op een opbouwende en aanvullende manier is bedoeld. Bovendien zal mijn oordeel alles behalve objectief zijn. Ik ben een 'insider.' Ik ben als persoon gekleurd door de meningen en ervaringen die ik eerder opdeed. Bovendien ben ik een derdejaars student, in principe een consument, die soms uitspraken doet over gebieden waar ie nu ook weer niet zo heel veel verstand van heeft. Ik doe mijn uitspraken op basis van het onderzoek dat ik heb verricht voor deze scriptie. Wellicht is dat niet volledig, maar ik betwijfel of dat kan. 'Het is legitiem om onvolledig te zijn als je je perspectief expliciteert,' zei Juriënne Ossewold mij tijdens een interview voor deze scriptie. Ik vond dat een wijze uitspraak.

Overigens denk ik dat ik toch een heel aardig overzicht heb kunnen creëren, gecombineerd met mijn persoonlijke zoektocht, interesses en zorgen. Want de scriptie is eigenlijk ook een afspiegeling van de zoektocht die Interaction Design voor mij persoonlijk is. Zoekend naar overzicht, context en een eigen stijl. In deze postmodernistische en holistische opleiding. Voor een vollediger en actueel overzicht zou verder onderzoek gedaan moeten worden. Ik zal in mijn huidige scriptie geen reactie van theoretische docenten en de opleidingscommissie behandelen. Daardoor zou de scriptie ook te groot (hij is even goed al groot) worden. Maar voor de volledigheid van het onderzoek zou dat bijvoorbeeld wel nodig zijn. Ik ben me hier bewust van en hoop dat jij dat ook zult zijn.

Op welke manier je dan ook mijn scriptie, onderzoek en mening zult waarderen, ik hoop dat je het in ieder geval een mooie verzameling van vele interessante bronnen, gebeurtenissen, verhalen, meningen en visies zult vinden. Wellicht zal het je raken. Misschien zal het je aan het denken zetten. Wie weet zal het je inspireren. Elke reactie is vanuit dit perspectief een positieve.

Tenslotte wil ik alle mensen bedanken die mij, op wat voor manier dan ook, hebben geholpen en hebben gesteund in het schrijven van deze scriptie. Ik zal nooit iedereen kunnen noemen, maar hier is een poging. Dank aan de mensen die mee wilden werken aan een interview: Ad Wisman, Bernard Weerdmeester, Dick Rijken, Ingrid Mooij, Juriënne Ossewold, Lon Barfield, Phillipe Wegner. En Martin Lacet zowel als geïnterviewde als mijn scriptiebegeleider. Verder mijn vader en mijn moeder, die me alle ruimte en vertrouwen gaven in al die eindeloze uren achter de computer en vervolgens altijd klaarstonden met een warme maaltijd en gezelligheid. Vervolgens wil ik alle mensen die mij 'historische' bronnen uitleenden heel hartelijk bedanken; zonder al deze persoonlijke archieven was deze scriptie nooit geslaagd. En tenslotte natuurlijk alle mensen en vrienden die me feedback gaven en hielpen met het herschrijven van mijn eerste 'boek.' Heel hartelijk bedankt!

Nico Druif,
derdejaars student Interaction Design
Hauwert, april 2004